AI PRODUCT PORTFOLIO / 2026

王晨亦 · AI 产品作品集

同济大学城乡规划学硕士在读。曾在爱奇艺智能平台部任 AI 中台产品实习生，负责「短剧出海重制智能体」**从 0 到 1 的产品定义与验证**。本作品集收录短剧出海重制智能体、可步行性研究工具链，以及包含浏览器辅助填报的个人投递中控台。前两项的交互界面与前端 demo **由本人设计并实现**，其中短剧重制项目在业务团队的反馈中迭代；投递中控台由本人定义需求与设计，借助 AI 辅助开发。

项目 01 · 爱奇艺实习

短剧出海重制智能体

中文短剧批量重制为海外版本的 B 端生产工具。负责产品定义与交互设计，原型已由业务方完成 65 集真实剧集重制并交付海外站上线。

项目 02 · 硕士课题配套

可步行性研究工具链

数据集构建、模型输出检视、专家评价三个独立工具，支撑了 13 位专家规模的人机对照测评实验。

项目 03 · 个人 AI 辅助工具

TouDi 投递中控台

将投递、探查、准备与复盘集中管理，通过浏览器扩展辅助网申填报。由本人定义需求与协作流程，借助 AI 实现并持续迭代，现已开源。

01 / 短剧出海方向 · 爱奇艺实习项目

短剧出海重制智能体 Drama Remake

面向「中文短剧批量重制为海外版本」的生产工具，整体功能流程覆盖**剧集智能解析 → 内容重制转化 → 视觉资产生成 → 视频片段生成**四个阶段，生成的视频素材经人工后期处理与剪辑后输出成片。这里展示的是我设计并实现的交互原型；业务方已用其中间 demo 版本完成一部 65 集短剧的完整重制，交付爱奇艺海外站上线。

AI 生成工作流 | B 端生产工具 | 产品定位 · 交互设计 · 前端实现 | 65 集真实剧集验证并上线 | 3 个 demo

项目背景

短剧出海已是百亿级市场，但本土化产能是行业瓶颈：一部中文短剧进入海外市场，需要把 60 集以上、约 800 个分镜做本地化——台词翻译、角色与场景的形象重绘、逐镜头视频重生成。传统海外实拍成本高、周期长；翻译、生图、生视频的单点模型能力已经可用，但环节彼此分散，中间产物靠人工搬运核对。在爱奇艺实习期间负责该项目的产品定义与验证：先以一部 65 集真实剧集做 demo，完整测试出海重制效果，验证通过后成品在海外站上线；此后产品正式投入开发应用，预计部署至爱奇艺的视频制作平台供制作团队使用。

项目启动时调研了视频风格转化、角色替换、翻译配音、AI 短剧创作、视频内容提取五类相关产品：当时尚未发现覆盖「解析 → 本地化转化 → 视频重制」完整流程的工具，已有产品多覆盖单一环节、多片段一致性受限，**因此核心流程选择自建，这也是六阶段功能流程的来源**。我设计并实现的交互原型按**项目管理、资产库、剧集改编、视频生成**四个功能 TAB 组织，供业务方制作人员独立完成整剧转化生产。

功能流程

01

剧集解析

上传视频与字幕，自动识别集数并解析分镜、角色、场景、道具，形成全剧结构化数据

02

确定改编方向

支持欧美 / 日韩 / 东南亚多个方向，原始解析共享，各方向改编独立，可随时切换

03

资产与剧集改编

角色、场景、道具批量本地化改编，逐集分镜做原文与译文对照确认

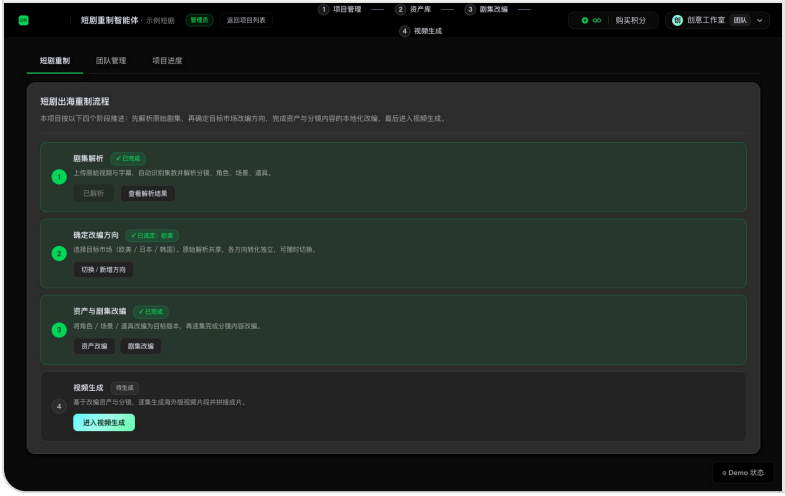
04

视频生成

基于改编后的资产与分镜逐集生成视频，支持提示词编辑、参数配置与历史版本

01 / 短剧出海方向 · 爱奇艺实习项目

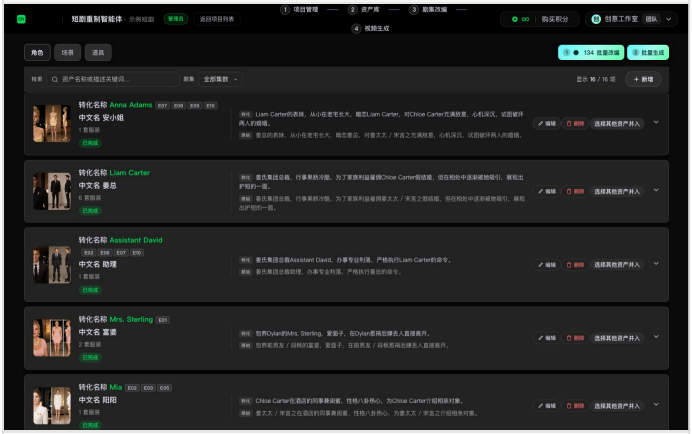
drama-remake-demo / 项目工作台



PIPELINE

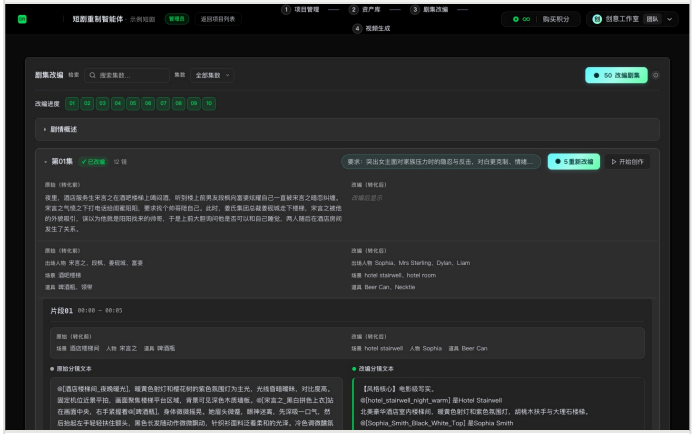
工作台默认展示重制流程总览：每个阶段带完成状态和操作入口，用户随时知道当前进展和下一步

资产库 · 角色



ASSET LIB 资产库统一管理全剧角色 / 场景 / 道具：原名与译名、原始描述与改编描述成对呈现，支持批量改编与批量生图；角色建立多角度三视图参考图，每套服装独立建档

剧集改编 · 第 01 集



ADAPTATION 分镜级原文与译文左右对照；提示词中可通过 @ 引用角色、场景资产，复用已有的改编结果

STUDIO 单分镜工作室：左侧镜头索引、中间分镜信息与提示词、右侧视频预览，键盘翻页逐镜操作

65 集 · 已上线

业务方基于该工具的中间 demo 版本完成一部 65 集短剧的整剧英文版重制，已交付爱奇艺海外站上线。

CORE DESIGN

核心设计：做一个能交付整剧的重制工具

这个工具的目标是：业务方拿到一部中文短剧，能用 AI 完成从剧集解析、内容重制到视频片段生成的全部工作，素材经人工后期处理后成片交付海外站上线。以下按四个功能区域介绍主要设计：

项目管理

项目创建、剧集导入与解析触发

工作台默认展示重制流程总览：剧集解析、确定改编方向、资产与剧集改编、视频生成四个阶段各带完成状态与操作入口；上传视频与字幕后，解析进度按单集色块与进度条实时展示。

资产库

全剧角色、场景、道具的统一管理

资产原名与译名、原始描述与改编描述成对呈现，角色建立多角度参考图、每套服装独立建档。支持批量改编（一键本土化文本转化）与批量生成（多选模式 + 参数选单）；删除或合并重复资产时，提示词中的 @ 引用同步迁移；检索支持多策略模糊匹配与按集筛选。

剧集改编

分镜内容的本地化转化

按集组织卡片，每个分镜的场景、人物、道具与提示词均为左原文、右译文对照；支持全剧批量改编与单集重新改编，可为单集附加特殊改编要求；每集改编完成状态实时标记。

视频生成

逐分镜生成海外版视频并拼接成片

「剧集选择看板 ↔ 单分镜生产工作室」两态布局。工作室逐镜操作：左栏镜头索引支持键盘翻页；提示词可 @ 引用本集资产，资产替换或删除后所有提示词中的引用同步更新；「延续上一镜」控制相邻镜头连贯；视频与提示词的历史版本成对保存、可整体回退；整集分镜按序拼接预览并导出。

ITERATIONS

过程中做的几个 demo

前期摸索
多模型测试

CINEFLOW 多模型测试 demo

前期的多模型测试，也是自己探索和认识短剧生成流水线的方式

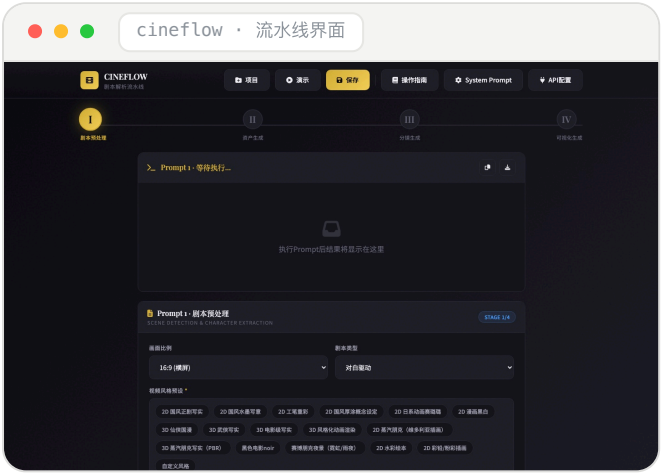
一个 Web 工作流界面：把剧本解析拆为三阶段提示词流水线（剧本预处理 → 资产提示词生成 → 分镜脚本生成），在同一界面中接入多家模型的文本、生图、生视频接口做实际调用与对比，了解各环节模型的能力边界与提示词写法。这一阶段沉淀了 **16 种风格预设与提示词策略文档**，接口与提示词经验带入后续工具的开发。

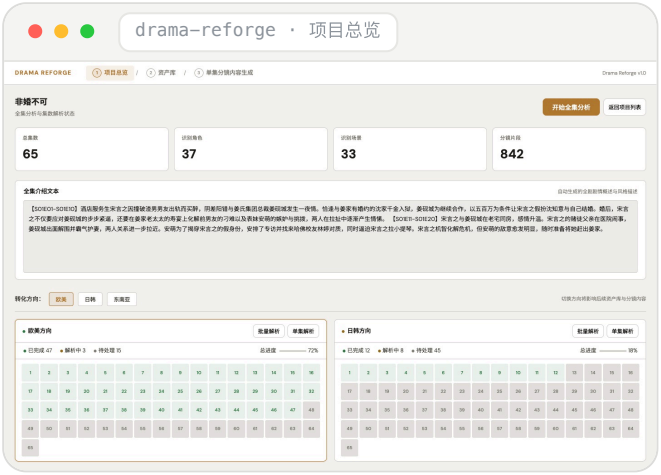
第二阶段
交互界面 demo

Drama Reforge 初步交互界面版本

面向业务制作人员的初步交互界面版本，覆盖完整转化生产流程

按项目管理、资产库、剧集改编、视频生成四个功能区域组织，首次做出**资产库四分类、按集筛选、批量本地化转化、原文译文对照**等核心形态，并基于一部真实 65 集中文短剧的完整解析数据构建（37 个角色、33 个场景、842 个分镜），供业务方验证整剧生产的可行性。





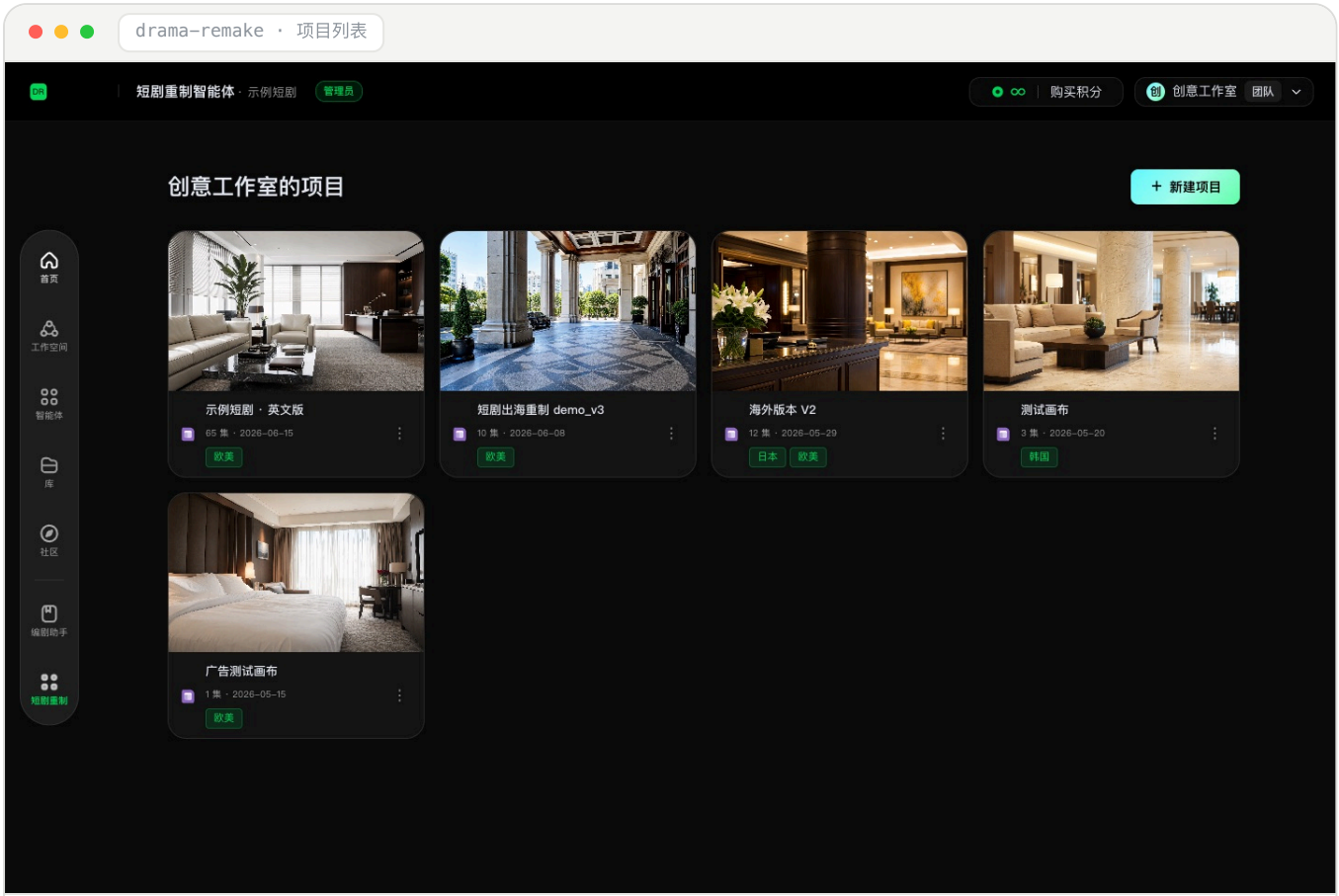
↑ 左：CINEFLOW 三阶段流水线界面，内置 16 种视频风格预设；右：Drama Reforge 项目总览，基于真实 65 集 / 37 角色 / 33 场景 / 842 分镜数据

第三阶段
平台集成迭代

Drama Remake 平台集成迭代版本

为接入视频制作平台，在初步交互界面版本基础上做的迭代版本

在初步交互界面版本的基础上调整与功能补充，以工作台形式**并入爱奇艺的视频制作平台**，形成目前用于产品演示与设计沟通的完整前端交互原型。



REMAKE 多项目卡片管理：集数、目标市场、资产统计与解析进度一屏总览

02 / 科研工具方向 · 硕士课题配套

可步行性研究工具链 Walkability Toolchain

为硕士课题配套开发的**三个各自独立的小工具**，分别对应研究流程中**训练数据集构建、模型输出核对、专家对照评价**三个环节；其中专家评价系统直接分发给参与测评的规划专业人员使用。

3 个独立小工具 · 人机对照实验 · Streamlit · Node.js · Vanilla JS · 实际投入使用

项目背景

硕士课题方向是用多模态大模型评估街道空间的可步行性，为城市更新中的街道改造提供诊断参考。研究流程中有三个环节：**批量构建模型微调与推理所需的数据集、逐条核对模型输出的图文结果、组织多位专家对街景图像独立打分**。三个工具分别对应这三个环节。

技术基础

以 Qwen3-VL-32B 为基底模型，可步行性知识图谱通过上下文注入，LoRA 微调掌握「感知体验 — 作用机制」归因逻辑

研究技术路线

01

街景图像输入

批量街景图像作为评估对象

02

空间诊断

领域知识与模型微调共同支持空间诊断及问题归因

03

空间对策

RAG 检索领域知识，匹配规划策略

04

评估报告

融合诊断与对策，输出含推理路径与可视化结果的评估报告

三个工具，各自对应一个研究环节

数据准备、模型输出核对与专家评价分别组织，各工具可以独立使用。

01

walkability-dataset-tool · 可步行性数据集构建工具

STREAMLIT · PYTHON · 数据集工程

对应数据集构建环节：把原本逐次改参数执行的脚本做成界面，配置图片目录与提示词模板即可批量生成微调与推理数据集，常用参数组合可存为预设；集成 JSONL 格式转换与优化策略提取，覆盖课题所有数据准备工作。

02

Excel-Content-Viewer · 模型输出检视工具

NODE.JS + EXPRESS · SHEETJS · 本地运行

对应模型输出核对环节：读取推理结果 Excel，提供单条浏览、画册、表格三种视图，支持按列搜索、筛选、排序；按图片名列自动关联本地图片文件夹，图文同屏核对，单元格中的 Markdown 输出直接渲染。

03

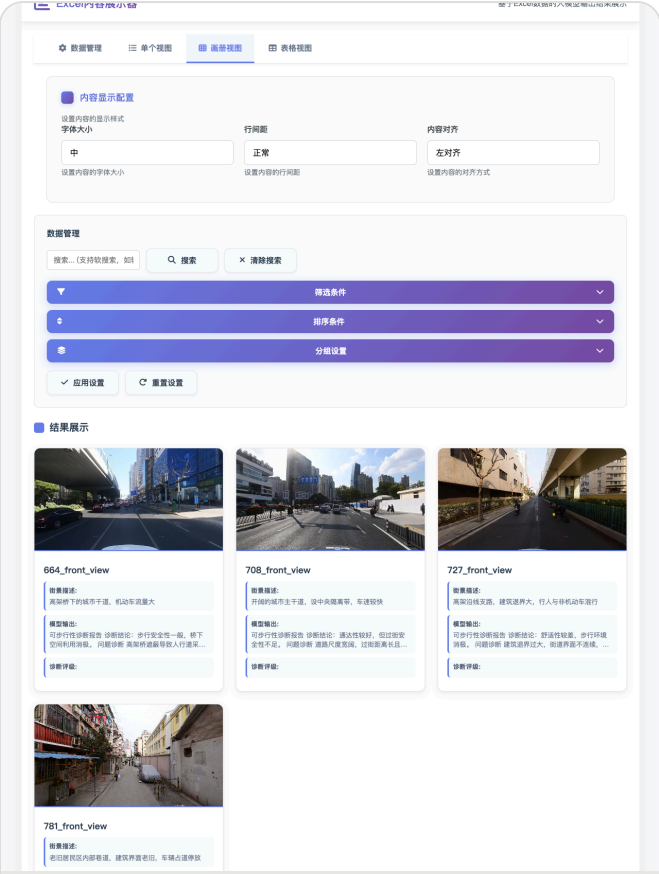
walkability-evaluation-tool · 可步行性专家评价系统

VANILLA JS · 纯静态网页 · 分发给测评专家使用

对应专家对照评价环节，是三个工具中唯一分发给外部使用的：参与测评的规划专业人员各自打开网页，输入分配的评价者编号后独立打分、本地保存、最后汇总，无需部署任何服务。评价按建成环境步行性评估框架组织：**通达性、安全性、舒适性、愉悦性四个层级，各含细分维度，五级量表，可填写问题归因与优化策略**；评价维度与模型输出字段对齐，导出 Excel / JSON 即可直接做人机信度比对。

工具界面

数据集构建工具与模型输出检视工具的实际运行界面；专家评价系统界面见下页。



GALLERY 画册视图：搜索、筛选、排序、分组与显示样式可调，图片按索引列自动关联，与对应记录成排组织

DATASET 数据集构建工具：侧边栏切换五项数据功能，图示为大模型数据集构建页，参数可保存为预设复用

RENDER 单条视图局部：模型输出的 Markdown 报告直接渲染，图文同屏逐条核对

EVALUATION 专家评价界面：按评价者编号分配街景图像，逐图完成五级诊断评级、问题归因与优化策略填写，进度可视（0/20），评价结果导出后与模型输出比对

EVALUATION

人机对照测评的设计与结果

测评结果

13 位专家参与的人机对照测评

这套工具支撑了课题的测评实验：邀请 13 位规划专业人员独立打分，作为衡量模型效果的基准。模型判断结果与专家判断的一致率达 **80% 以上**；专家从空间诊断准确率、诊断分析质量、对策准确率、对策生成质量四个维度为模型生成的评估报告打分，**模型均分 4.23，高于通用大模型的 3.15**；整体评估效率较纯人工提升约 **90 倍**。

03 / 个人工具方向 · AI 辅助开发

TouDi 投递中控台

围绕个人求职，把**投递记录、岗位探查、面试准备与复盘**集中管理，并通过浏览器扩展辅助完成网申填报。我定义需求、内容结构与协作流程，借助 AI 编程工具实现并持续迭代。

个人实际使用 · 已开源 · 桌面 App · 浏览器扩展

项目背景

个人求职需要持续维护招聘记录、整理岗位信息并准备和复盘面试。材料散落在多个文件中时，查阅、关联与更新容易脱节。TouDi 将这些任务组织为独立模块，统一资料结构和协作流程，让 Agent 的整理结果能够接入日常管理。

我的工作	需求与流程设计、资料结构、交互判断与迭代验收。
AI 的协助	辅助编码与验证；使用时按规范整理和接入资料。
当前交付	桌面 App、Chrome 扩展、公开源码与协作文档。

工作台功能

01

跟进投递

维护进度、收藏和备注；招聘信息更新时保留个人标记。

02

准备面试

通用与公司材料分开，背景、JD 和问答按目录查阅。

03

探查岗位

按公司保存岗位、判断依据与附件，保留待核实信息。

04

沉淀复盘

按场次保存问答与关键缺口，衔接后续准备。

把 Agent 的结果接入日常工作

由用户指定信源、真实材料和任务，Agent 按对应规范整理并写入目标模块，再由用户核对、标记和复习。手动编辑与文件导入同样保留。

01

指定任务与材料

首次明确招聘信源与资料结构；日常指定要更新的岗位、准备的公司或复盘的场次。

02

按规范整理与接入

Agent 读取相应流程，整理内容、校验记录关联，再导入目标模块。

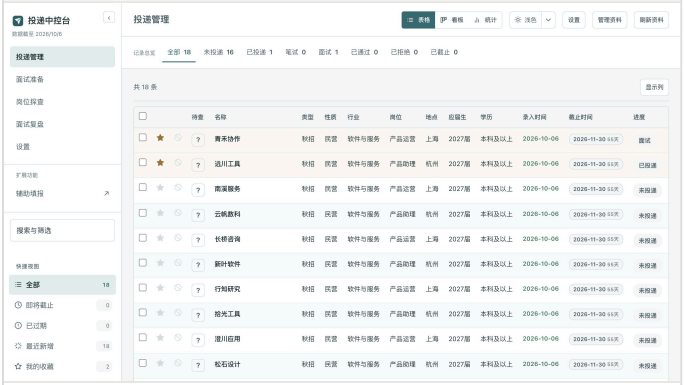
03

查看结果与继续使用

在工作台核对材料、补充信息与调整标记，后续任务沿用已有记录。

以公司准备为例：提供岗位 JD 与真实经历 → 整理公司背景和岗位问答 → 导入公司准备 → 按目录核对与复习。

TouDi · 投递管理



投递管理 岗位、进度与常用标记集中呈现。虚构资料示例。

TouDi · 公司面试准备

公司准备 目录与正文对应，通用和公司资料分开组织。虚构资料示例。

流程各自独立

更新、探查、准备、复盘分别定义输入、产物与验证步骤，可以按本次任务组合。

保留个人判断

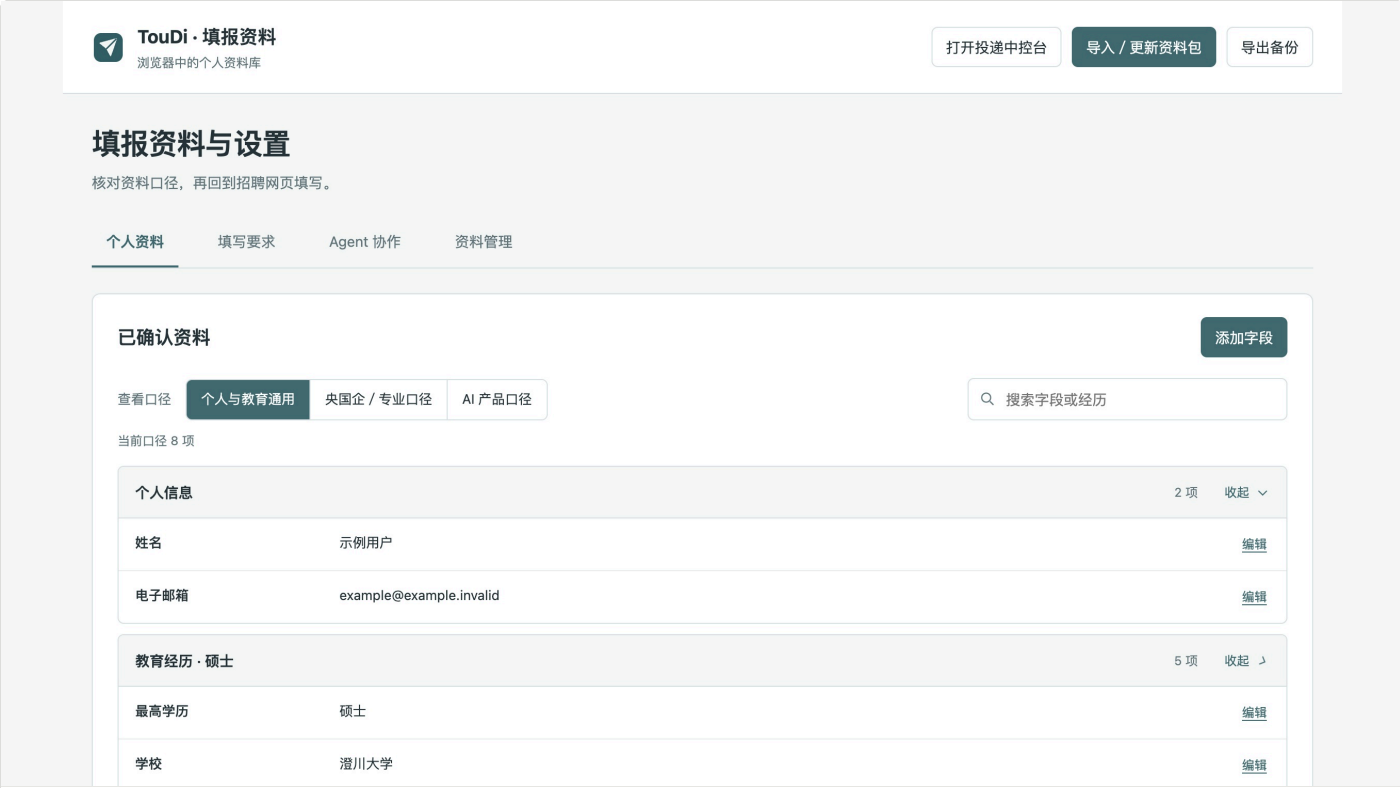
招聘信息与进度、收藏、备注分别维护，资料更新不会覆盖已有标记。

统一内容结构

准备稿、报告与复盘都有清晰的目录和正文结构，方便阅读，也为后续 Agent 提供整理依据。

先维护资料，再在招聘网页确认填写

Chrome 扩展维护个人、教育与经历资料；在招聘网页核对匹配结果，确认后填写，并逐项读回核验。



扩展 · 资料与设置 个人信息与教育经历分组管理，字段可直接查看和编辑。图中为虚构资料。

01
维护资料
按个人、教育和经历分组，手动编辑或导入。

02
识别与匹配
规则先匹配；歧义可交给已配置的 Agent。

03
确认后填写
选择经历与字段，明确是否覆盖已有内容。

04
读回与核验
反馈执行结果，再由用户保存和提交申请。

资料缺失、经历不明和已有内容冲突由用户确认；附件、验证码、网站保存与最终提交由用户完成。

联系方式与更多材料

短剧出海重制为爱奇艺实习项目，页面展示的交互原型由本人设计并实现；可步行性工具链为硕士课题配套开发；TouDi 是本人定义需求、借助 AI 实现并持续使用的个人工具，包含桌面工作台与浏览器辅助填报。源码与在线演示可通过下方链接查看，欢迎就任何设计细节进一步交流。

GitHub 主页 ↗

Drama Remake 在线体验 ↗

可步行性专家评价 ↗

TouDi 开源项目 ↗

chenyiwang325@outlook.com